

# DALL'INTEGRAZIONE ALLA RELAZIONE: DIALOGO TRA SORDI E UDENTI

Liceo Scientifico Nomentano  
Via della Bufalotta, 229  
Sala Giovanni Falcone 1° Piano  
ORE 10.00 – 12.00

*Garantito interpretariato LIS-italiano e italiano-LIS*

## PROGRAMMA

Il Gruppo AccessibiliLIS e il Gruppo Musica di Grande come una città – un movimento di pedagogia pubblica nato negli spazi aperti del III Municipio – organizzano una mattinata dedicata alla riflessione sui luoghi di incontro tra sordi e udenti. Il comune impegno politico, l'educazione, la lingua, la musica sono alcuni di questi luoghi. Spazi immateriali in cui il concetto di 'integrazione' cede il passo a un più variegato flusso di relazioni spesso sorprendente e inaspettato, e a volte contraddittorio.

Ci daranno il benvenuto **Maria Concetta Romano e Christian Raimo**, Assessori alle Politiche Sociali e alla Cultura del III Municipio e **Beatrice D'Aversa**, presidente del gruppo SILIS grazie al quale due interpreti professionisti tradurranno in LIS e in italiano tutti gli interventi.

**Monica Caretta**, parla della nascita del Gruppo AccessibiliLIS all'interno di Grande come una città e di come si possa immaginare una politica culturale nel III Municipio aperta a sordi udenti...leggendo le labbra!

**Viviana Rocchi e Isabella Pinto** raccontano l'esperienza dell'Isiss Magarotto di Via Nomentana, una scuola in cui l'integrazione si fa alla rovescia perché tutti i bambini e tutte le maestre parlano anche la lingua dei segni. Al tempo stesso, l'intervento si sofferma sulle problematiche di un modello così controcorrente.

Ad **Alessio Di Renzo e Virginia Volterra** abbiamo chiesto di spiegare che cosa è la LIS, come, quando, perché si usa, e come le lingue parlate e le lingue segnate si incontrano, si intrecciano e si scontrano nell'esperienza concreta delle comunità sorde, nella vita personale e nella società.

**Paola Innocente e Ruggero Piperno** introducono il corto *Il suono dei sensi*, tratto dal laboratorio musicale di Marco Testoni per bambine e bambini sordi e udenti, e la **mostra fotografica Cosa mi dice la musica** da loro stessi curata: brevi interviste e scatti fotografici che narrano come la musica, la forma d'arte più legata all'udito, possa diventare spazio di gioco e di scambio tra sordi e udenti. Forse non tutti la pensano così, ma i bambini ne sono convinti!

Bambine e bambini sono benvenuti al **Laboratorio di gioco e lettura** tenuto in italiano e in LIS dall'Associazione Coda-Children of Deaf Adults. Il laboratorio è aperto a un massimo di 15 partecipanti tra i 4 e gli 8 anni. Per iscrizioni e informazioni scrivere a: [accessibilis@grandecomeunacitta.org](mailto:accessibilis@grandecomeunacitta.org) specificando nome, età del bambino e contatti di riferimento del genitore.

L'evento è patrocinato dal III Municipio.

**LA MOSTRA FOTOGRAFICA RESTERÀ ALLESTITA PRESSO LA BIBLIOTECA DEL LICEO SCIENTIFICO NOMETANO FINO AL 31 GENNAIO 2020.**

## **Biografie**

**Viviana Rocchi** è assistente alla comunicazione presso la Scuola 'Tommaso Silvestri' e insegna LIS presso l'ISSR – Istituto Statale Sordi.

**Isabella Pinto**, già docente di discipline giuridiche ed economiche, dal 2012 è dirigente scolastico: prima all'Istituto Tecnico Faraday di Ostia e, dal 2015, all'Istituto Statale di Istruzione Specializzata per Sordi “Antonio Magarotto” di Roma, Padova e Torino. Dal 1992, l'Istituto ha aperto le porte agli alunni udenti realizzando un modello in base al quale l'integrazione e l'intercultura sono alla base del percorso di crescita formativo e personale degli alunni.

**Alessio di Renzo** è collaboratore tecnico del laboratorio LaCAM dell'ISTC-Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR. Dirige la cooperativa Il Treno che offre attività ludiche ed educative in LIS e italiano e insegna LIS e Linguistica della LIS presso il Gruppo SILIS. E' autore con Volterra, Roccaforte, Fontana del volume Descrivere la Lingua dei segni italiana (Il Mulino 2019).

**Virginia Volterra**, dirigente di ricerca CNR, attualmente associata presso l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione, ha coordinato progetti sull'acquisizione e lo sviluppo del linguaggio in condizioni tipiche e atipiche. Con le sue ricerche pionieristiche sulla LIS ha contribuito ad una più approfondita conoscenza e corretta diffusione di questa lingua.